



藻井  
**Deckengestaltung**  
Grotte Nr. 273  
Tang-Dynastie (618-907)  
Kopie angefertigt von: Zhang Dingnan




山水人物  
**Auf dem Fluss**  
Grotte Nr. 208  
Sui-Dynastie (618-907)  
Kopie angefertigt von: Duan Wenjie



藻井  
**Deckengestaltung**  
Grotte Nr. 234  
Song-Dynastie (960-1274)  
Kopie angefertigt von: Chang Shana




飞天  
**Fliegende Halbgöttinnen**  
Grotte Nr. 321  
Frühe Tang-Dynastie (618-741)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



修造  
**Gebäudekonstruktion**  
Grotte Nr. 445  
Tang-Dynastie (618-907)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



飞天  
**Fliegende Halbgöttin**  
Grotte Nr. 125  
Frühe Tang-Dynastie (618-741)  
Kopie angefertigt von: Yu Zhizhen



飞天  
**Fliegende Halbgöttin**  
Grotte Nr. 121  
Prosperierende Zeit  
der Tang-Dynastie (713-779)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



挤乳  
**Melken**  
Grotte Nr. 61  
Song-Dynastie (960-1274)  
Kopie angefertigt von: Li Chengxian



飞天  
**Fliegende Halbgöttin**  
Grotte Nr. 126  
Frühe Tang-Dynastie (618-741)  
Kopie angefertigt von: Liu Lishang

**Sammlung 3**  
Reihenfolge der Bilder beginnend im Seminarraum  
vom Eingang aus rechts



孔雀图案  
**Pfauenmuster**  
Grotte Nr. 428  
Nördliche Wei-Dynastie (424-535)  
Kopie angefertigt von: Huang Wenfu



乘龙飞天  
**Halbgöttin auf Drache**  
Grotte Nr. 329  
Frühe Tang-Dynastie (618-741)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



耕作图  
**Feldarbeit**  
Grotte Nr. 296  
Sui-Dynastie (618-907)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



藻井  
**Deckengestaltung**  
Grotte Nr. 361  
Späte Tang-Dynastie (859-907)  
Kopie angefertigt von: Huang Wenfu



乘龙飞天  
**Halbgöttin auf Drache**  
Grotte Nr. 329  
Frühe Tang-Dynastie (618-741)  
Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



邂逅敦煌  
荣宝斋水印木刻展  
**Wandmalereien  
der Grotten von  
Dunhuang**  
Sonntag 09. März  
bis 08. April 2025

Mit freundlicher Unterstützung von  
KONFUZIUS INSTITUT TRIER  
BEGEGNUNG MIT CHINESISCHER SPRACHE UND KULTUR  
德国特里尔孔子学院

KONFUZIUS INSTITUT  
an der Universität Freiburg 弗莱堡大学孔子学院

## 敦煌壁画展

### Wandmalereien der Grotten von Dunhuang

Im westlichen Teil der Provinz Gansu im Nordwesten Chinas befindet sich Dunhuang. Dort liegen die weltberühmten Tausend-Buddha-Grotten, in denen man bis heute die besonderen und teils sehr gut erhaltenen Kultur- und Kunstschätze besichtigen kann. Die Grotten gelten als größte Kunstgalerie der Welt. Die ersten Wandmalereien stammen von 566 n. Chr., als die Grotten erbaut wurden. Über einen Zeitraum von etwa tausend Jahren wurden hier bedeutende Kunstwerke geschaffen und bewahrt - dies schließt die Nördliche Wei-Dynastie (586-534), die Westliche Wei-Dynastie (555-557), die Sui-Dynastie (581-618), die Tang-Dynastie (618-907), die Fünf-Dynastien-Periode (907-960) sowie die Song-Dynastie (960-1270) und die Mongolische Dynastie (1279-1368) ein.

469 Grotten sind es heute, in denen man die einzigartigen Kunstwerke finden kann. Diese erstrecken sich über eine Länge von 4,5 km und ziehen sich durch Berghänge hinauf. Die Wandmalereien sind großformatig und behandeln verschiedene Themen, die die Bedingungen des gesellschaftlichen Lebens in China während zahlreicher Jahrhunderte umfassend widerspiegeln.

Die drei Sammlungen mit Reproduktionen, die in den Räumen des Konfuzius-Instituts Freiburg ausgestellt sind, zeigen nur eine kleine Auswahl der vielfältigen Wandmalereien in den Grotten von Dunhuang.

### Sammlung 1

Reihenfolge der Bilder beginnend vom Eingang aus links

纤夫

#### Schiffszieher

Grotte Nr. 322

Frühe Tang-Dynastie (618-741)

Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



项光

#### Strahlenkranz

Grotte Nr. 205

Tang-Dynastie (618-907)

Kopie angefertigt von: Zhang Dingnan



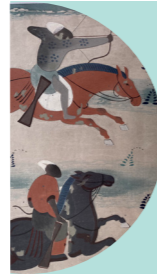
马夫和马

#### Stallknecht mit Pferd

Grotte Nr. 288

Nördliche Wei-Dynastie (424-535)

Kopie angefertigt von: Duan Wenjie



骑兵

#### Kavallerie

Grotte Nr. 158

Mittlere Tang-Dynastie (742-820)

Kopie angefertigt von: Duan Wenjie

飞天

#### Fliegende Halbgöttinnen

Grotte Nr. 320

Frühe Tang-Dynastie (618-741)

Kopie angefertigt von: Shi Weixiang



狩猎

#### Die Jagd

Grotte Nr. 419

Sui-Dynastie (589-617)

Kopie angefertigt von: Duan Wenjie



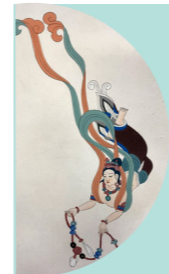
雨中耕作

#### Feldarbeit im Regen

Grotte Nr. 22

Tang-Dynastie (618-907)

Kopie angefertigt von: Ouyang Lin



伎乐天

#### Fliegende Halbgöttin

Grotte Nr. 44

Mittlere Tang-Dynastie (742-820)

Kopie angefertigt von: Shi Weixiang

伐木

#### Holzfällen

Grotte Nr. 302

Sui-Dynastie (589-617)

Kopie angefertigt von: Duan Wenjie



群马

#### Gruppe von Pferden

Grotte Nr. 329

Tang-Dynastie (618-907)

Kopie angefertigt von: Duan Wenjie



伎乐天

#### Fliegende Halbgöttin

Grotte Nr. 44

Mittlere Tang-Dynastie (742-820)

Kopie angefertigt von: Shi Weixiang

耕作

#### Feldarbeit

Grotte Nr. 61

Song-Dynastie (960-1274)

Kopie angefertigt von: Li Chengxian



边饰

#### „Spitzenmuster“

Grotte Nr. 31

Tang-Dynastie (618-907)

Kopie angefertigt von: Ouyang Lin und Zhong Yiqiu



### Sammlung 2

Reihenfolge der Bilder beginnend vom Eingang aus im Flur rechts

项光

#### Strahlenkranz

Grotte Nr. 424

Sui-Dynastie (589-617)

Kopie angefertigt von: Zhang Dingnan

